CAP (Déménageur sur véhicule utilitaire léger)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capdemenageur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP (DÉMÉNAGEUR SUR VÉHICULE UTILITAIRE LÉGER) • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

CAP Déménageur

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-DVUL-UF-AA • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Observer et analyser des références visuelles** (2 questions) — **Page 3**
2. **Définir les intentions de conception** (2 questions) — **Page 4**
3. **Réaliser le marquage latéral du véhicule** (1 question) — **Page 5**
4. **Décliner le signe graphique pour une caisse** (2 questions) — **Page 6**
5. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://capdemenageur.fr/assets/annales/cap-demenageur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Déménageur sur véhicule utilitaire léger) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références visuelles

L'entreprise fictive Déménagements du Val, située à Tours, souhaite rendre son véhicule identifiable et communiquer une image de service organisé et attentif. Les références proposées présentent des signes de déplacement, de protection et de lisibilité typographique à analyser pour la communication d'un déménageur.

Question 1.1. À partir des références visuelles, relevez deux caractéristiques de la référence A et expliquez, pour chacune, ce qu'elle peut évoquer dans le contexte d'un déménagement.

La référence A présente **deux flèches géométriques et directionnelles qui convergent vers un même point** : elles évoquent le déplacement des biens vers leur destination et la coordination des étapes du déménagement. Elle utilise aussi **deux couleurs contrastées** : la distinction entre les formes facilite leur perception rapide et renforce la visibilité du signe.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Flèches convergentes : déplacement et coordination. Deux couleurs contrastées : meilleure visibilité du signe.

Question 1.2. Parmi les références A, B et C, choisissez celle qui vous semble la plus efficace pour identifier l'entreprise sur un véhicule en circulation. Justifiez votre choix par deux arguments liés à la lisibilité ou à la perception à distance.

Je choisis la référence **C**, le nom de l'entreprise en lettres capitales épaisses, car elle permet une identification rapide du véhicule en circulation.

- Les lettres épaisses, simples et sans empattement se distinguent plus facilement à distance qu'une écriture fine ou décorative.
- Le contraste marqué entre le texte et le fond améliore le repérage. La hiérarchie entre le nom principal et la ligne secondaire aide aussi à comprendre rapidement l'information.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Référence C : lettres épaisses, contraste marqué et identification rapide à distance.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Définir les intentions de conception

Le candidat prépare une identité graphique pour le marquage latéral du véhicule et pour un signe destiné à une caisse réutilisable. Il doit définir des intentions visuelles et une gamme de couleurs cohérentes avec les exigences de lisibilité, d'usage et d'image de l'entreprise.

Question 2.1. Proposez deux mots-clés qui guideront votre création. Pour chacun, indiquez une forme, un signe ou un choix de composition susceptible de le traduire visuellement.

Je retiens deux mots-clés complémentaires :

1. **Organisation** : deux flèches géométriques simples convergent vers un même point. Leur direction évoque le déplacement et la coordination des étapes du déménagement.
2. **Protection** : un carton stylisé, dessiné avec un contour épais et quelques plis simplifiés, représente le soin apporté aux objets.

Ces formes épurées restent faciles à reconnaître et peuvent être reprises sur le véhicule et la caisse.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> **Organisation** : flèches convergentes. **Protection** : carton stylisé au contour épais.

Question 2.2. Choisissez une gamme de deux couleurs au maximum pour l'identité graphique. Précisez les couleurs retenues et justifiez leur association en tenant compte du contraste, de la lisibilité et de l'image recherchée. Vous pouvez vous aider du document DT 2.

Je choisis le **bleu foncé et le blanc**, deux couleurs indiquées dans le DT 2. Leur contraste net facilite la lecture du nom et du signe sur le véhicule. Le bleu foncé évoque la confiance et la stabilité, tandis que le blanc préserve des espaces visuels clairs. Cette gamme réduite assure une identité cohérente entre le véhicule et la caisse, tout en convenant à une reproduction en une ou deux couleurs. Des lettres épaisses sans empattement renforceront la lisibilité à distance.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> **Bleu foncé et blanc** : contraste lisible et image de confiance, avec une gamme commune aux deux supports.

FormaV - document d'entraînement non officiel

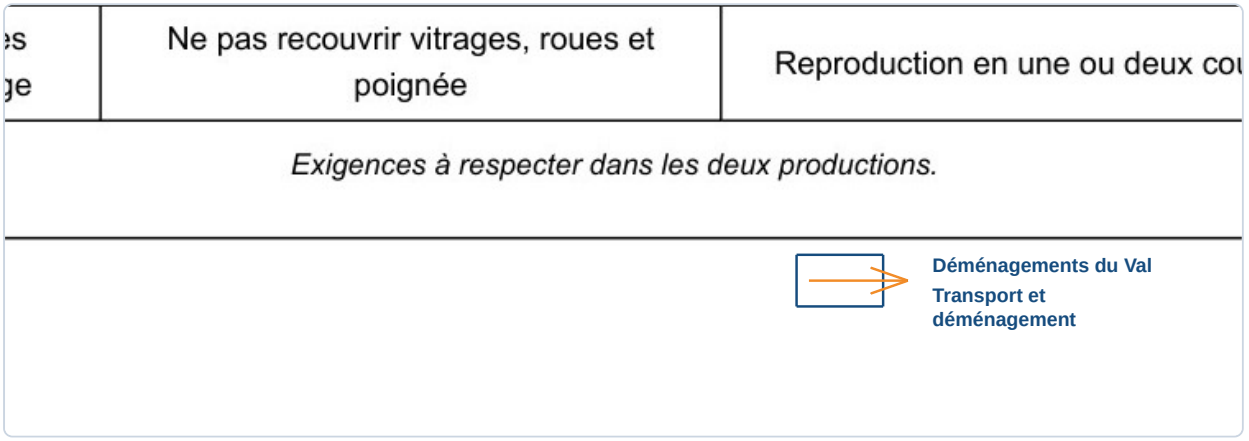
3. Réaliser le marquage latéral du véhicule

Le candidat conçoit un marquage pour la carrosserie latérale d'un véhicule utilitaire léger à partir d'un gabarit présentant la zone disponible et les éléments à préserver. La proposition doit rendre l'entreprise identifiable, rester lisible et utiliser au maximum deux couleurs.

Question 3.1. Réalisez et mettez en couleur votre proposition directement sur le gabarit DR 1. Intégrez le nom « Déménagements du Val », la mention « Transport et déménagement » et un signe graphique de votre choix, sans recouvrir le vitrage, les roues ni la poignée. La production est évaluée selon la présence des éléments demandés, la lisibilité de la hiérarchie, l'adaptation à la forme du véhicule, la cohérence graphique et le soin d'exécution.

Dans la partie basse de la carrosserie, sous les vitrages, placer un pictogramme bleu foncé de carton avec une flèche orange orientée vers l'avant. À sa droite, écrire « Déménagements du Val » en lettres épaisses, puis « Transport et déménagement » plus petit. La hiérarchie favorise la lecture à distance ; les deux couleurs créent un contraste net. Garder le pictogramme et les textes dans la zone de carrosserie, sans empiéter sur les vitrages.

Proposition de marquage dans la zone de carrosserie



✓ RÉPONSE À RETENIR

Carton et flèche bleu foncé et orange ; nom en évidence, mention d'activité en dessous, dans la zone de carrosserie.

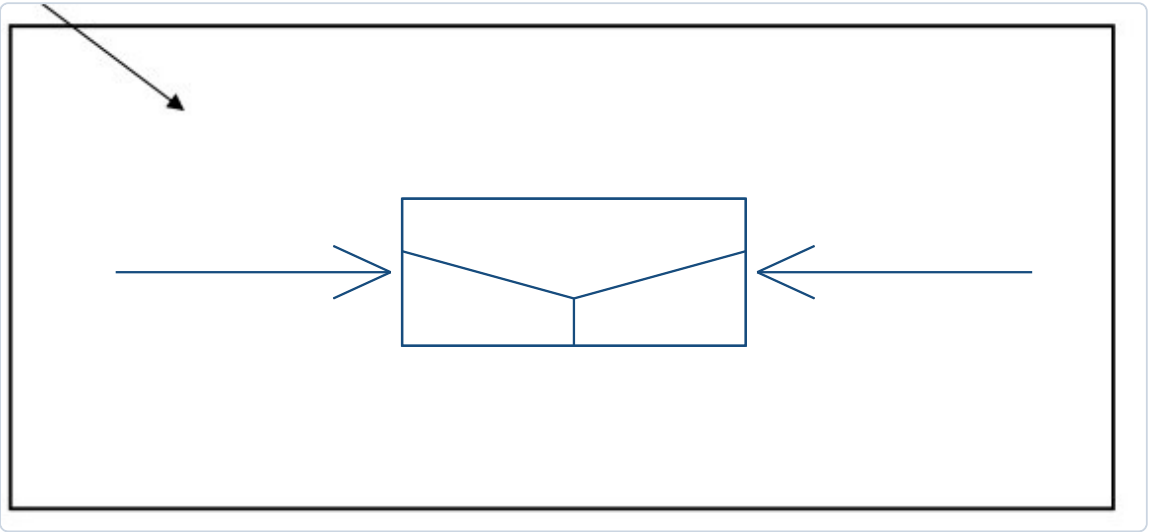
4. Décliner le signe graphique pour une caisse

Le candidat adapte l'identité conçue pour le véhicule à la surface imprimable de 200 mm × 140 mm d'une caisse réutilisable. Le signe doit évoquer le déplacement, le transport ou la protection, rester lisible en une ou deux couleurs et conserver un lien graphique avec le marquage du véhicule.

Question 4.1. Réalisez sur le document DR 2 un signe ou pictogramme original lié au déplacement, au transport ou à la protection des objets. Il doit être cohérent avec votre proposition pour le véhicule et rester lisible en une ou deux couleurs.

Dans la zone de création du DR 2, dessiner un carton fermé au contour épais, avec des plis réduits à quelques traits. Ajouter deux flèches géométriques dirigées vers le carton pour évoquer le transport et la coordination. Centrer le pictogramme et conserver des formes assez épaisses pour qu'il reste lisible sur le format de 200 mm × 140 mm. Employer le bleu foncé en impression sur le fond clair de la caisse : le signe reste compréhensible avec une seule couleur.

Pictogramme pour la caisse



✓ RÉPONSE À RETENIR

Un carton fermé entouré de deux flèches convergentes, imprimé en bleu foncé sur fond clair.

Question 4.2. Indiquez en une phrase le lien entre votre signe pour la caisse et votre proposition de marquage du véhicule.

> « Le pictogramme de la caisse reprend les flèches convergentes et le bleu foncé du marquage du véhicule, pour créer une identité visuelle cohérente. »

La répétition de ces formes simples facilite la reconnaissance de l'entreprise sur les deux supports. Le contraste avec le fond clair préserve la lisibilité, tandis que le dessin reste facile à reproduire en une couleur.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Lien avec le marquage du véhicule

Élément	Choix retenu
Signe représenté	.....
Couleur ou couleurs	.....
Lien avec le marquage du véhicule	..... Flèches convergentes et bleu foncé repris .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le pictogramme reprend les flèches convergentes et le bleu foncé du marquage du véhicule.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative de CAP Déménageur sur véhicule utilitaire léger, Édition 2026, code 26-CAP-DVUL-UF-AA, dure 1 h 30 et a un coefficient 1. À partir de l'identité de Déménagements du Val, le candidat analyse des références, définit des intentions graphiques, crée un marquage latéral de véhicule et décline un signe pour une caisse réutilisable.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un contraste net entre le fond et les éléments graphiques favorise la lecture rapide du marquage.
- Une typographie simple, épaisse et sans empattement est plus lisible à distance qu'une écriture fine ou décorative.
- Une gamme réduite à deux couleurs au maximum renforce la cohérence entre le véhicule et la caisse.
- Un signe destiné à un petit format doit rester simple et compréhensible en une ou deux couleurs.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifiez que le nom « Déménagements du Val » et la mention d'activité figurent tous deux sur le véhicule.
- Organisez une hiérarchie lisible et adaptez la composition aux formes de la carrosserie.
- Ne recouvrez ni le vitrage, ni les roues, ni la poignée du véhicule.
- Assurez la cohérence entre les deux supports et soignez la mise en couleur et l'exécution.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir les couleurs du marquage pour qu'il reste lisible ?

Limitez-vous à deux couleurs au maximum et privilégiez un contraste net entre les éléments graphiques et le fond. Les repères proposés associent notamment le bleu foncé au blanc pour une impression de stabilité, ou l'orange au gris foncé pour un repérage énergique.

Q : Dois-je calculer une échelle à partir des dimensions du gabarit ?

Non. Le sujet précise qu'aucun calcul de mise à l'échelle n'est demandé. Les dimensions du gabarit servent à organiser la composition et à tenir compte de la surface imprimable et des zones du véhicule à laisser visibles.

Q : Quels éléments graphiques faut-il absolument prévoir sur le véhicule ?

Le marquage doit comporter le nom « Déménagements du Val », la mention « Transport et déménagement » et un signe graphique. Il faut aussi indiquer les couleurs retenues et préserver le vitrage, les roues et la poignée.

Q : Sur quels critères ma proposition graphique sera-t-elle évaluée ?

Pour le marquage du véhicule, les critères indiqués sont la présence des éléments demandés, la lisibilité de la hiérarchie, l'adaptation à sa forme, la cohérence des choix graphiques et le soin d'exécution. Le signe de caisse doit aussi rester lisible en une ou deux couleurs.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capdemenageur.fr/assets/annales/cap-demenageur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Déménageur sur véhicule utilitaire léger) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Déménageur sur véhicule utilitaire léger) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.